

# LUFTAUFNAHMEN VON HAJO DIETZ 2020







Winter im Nationalpark Bayerischer Wald

NÜRNBERGLUFTBILD

**Januar**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31**



Gipfel des Sântis

NÜRNBERGLUFTBILD

**Februar**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28**





LKW - Mosaik

NÜRNBERGLUFTBILD

**März**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31**





Schafherde

NÜRNBERGLUFTBILD

**April**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30**





„Grünes Band“ zwischen Sonneberg und Mitwitz

NÜRNBERGLUFTBILD

**Mai**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31**





Wertheim

NÜRNBERGLUFTBILD

**Juni**      1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



Auslauf der MS Austria aus Lindau

NÜRNBERGLUFTBILD

**Juli**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31**





Lauterbach in Hessen

NÜRNBERGLUFTBILD

**August**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31**





Wetterkapriolen am Hesselberg

NÜRNBERGLUFTBILD

**September**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30





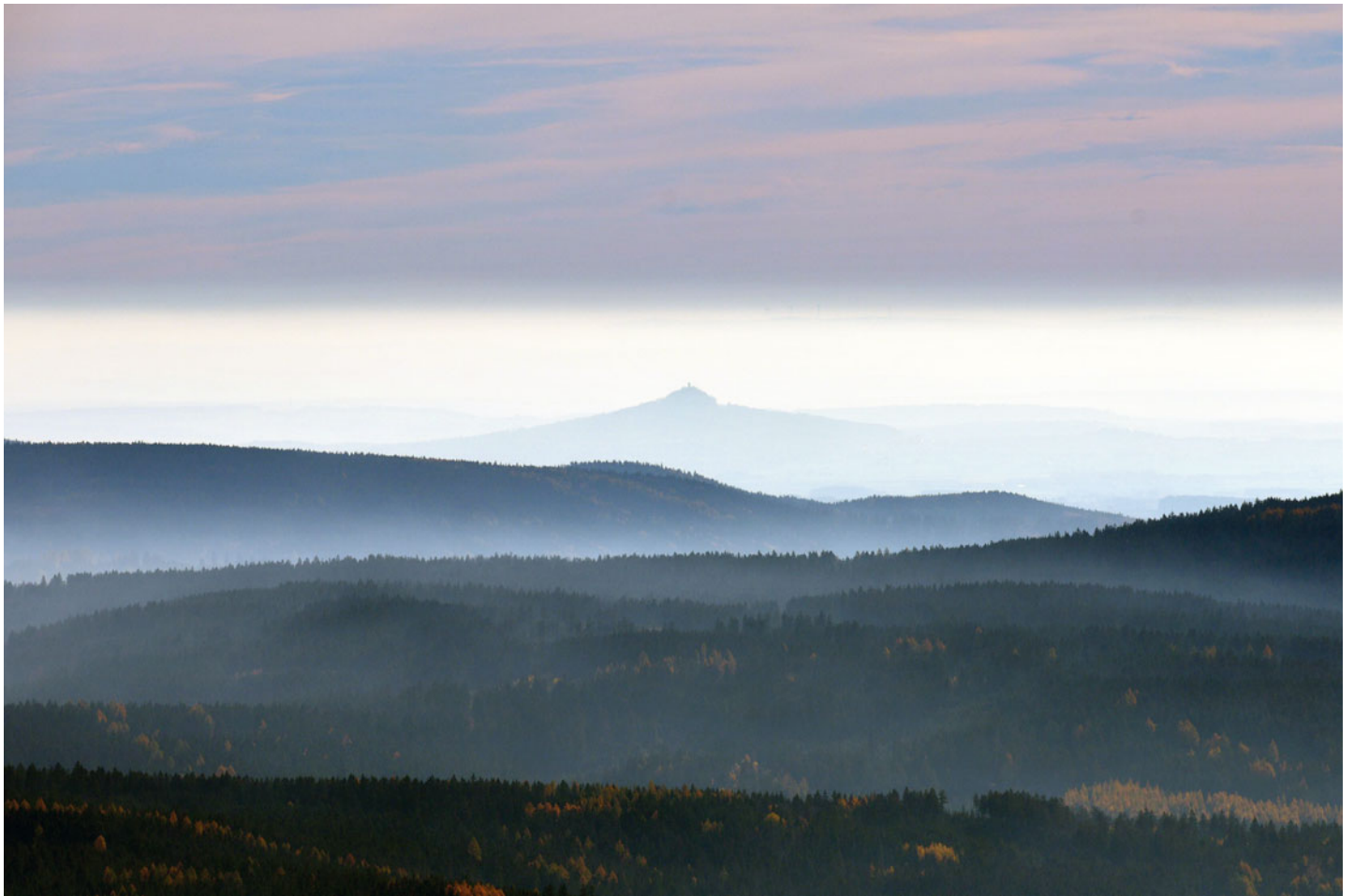
Wallfahrtskirche Gügel bei Scheßlitz

NÜRNBERGLUFTBILD

**Oktober**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31**





Der Rauhe Kulm in der Oberpfalz

NÜRNBERGLUFTBILD

**November**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30**





Rhonegletscher

NÜRNBERGLUFTBILD

**Dezember**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31**



# LUFTAUFNAHMEN VON HAJO DIETZ



Hajo Dietz beliefert mit seinem Unternehmen Nürnberg Luftbild seit 2003 eine Vielzahl von Kunden. Zu seinen Auftraggebern gehören Marketingabteilungen großer und kleiner Unternehmen, Buch-, Zeitschriften-, Kalender- und Presseverlage, Baubehörden der Länder und Kommunen, die Wirtschafts- und Tourismusförderung zahlreicher Städte, Gemeinden und anderer Gebietskörperschaften, Umweltschutzministerien, Umweltlandesämter und -verbände, Wasserwirtschaftsämter, Burgen- und Schlösserverwaltungen sowie Abteilungen für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit aller Art.

Sie alle nutzen die Vorteile, die Luftaufnahmen bieten, um Städte, Gebiete, Gewässer und andere heraushebende Objekte überschaubar und differenzierter in ihrer Gesamtheit und Einbindung darzustellen.

Luftaufnahmen wecken bei vielen Betrachtern hohe Aufmerksamkeit und nachhaltiges Interesse. Auch als wertvolles Zeitzeugnis ist die Darstellung aus der Luft unverzichtbar.

Es liegt im Können des Luftbildfotografen, die Objekte nicht nur klar, deutlich und treffsicher herauszuheben, sondern auch den Blickwinkel, den Hintergrund, die Wetterbedingungen sowie die Tages- und Jahreszeit ästhetisch ansprechend auszuwählen, damit die Intention des Auftraggebers perfekt umgesetzt wird.

Auf den 13 Blättern dieses Kalenders finden Sie Luftaufnahmen aus Deutschland und der Schweiz, die Hajo Dietz auf Auftragsflügen und Reisen eingefangen hat. Sachliche und emotionale Eindrücke, weite Landschaften und kleine Details. Wer mehr Bilder von Hajo Dietz sehen möchte, findet sie auf der Homepage [www.nuernbergluftbild.de](http://www.nuernbergluftbild.de)



## Titelbild

Im Gegensatz zu einer Vorbelastung auf der Autobahn A3 lässt der weite, klare Blick über den südlichen Teil der Stadt Würzburg erst auf den zweiten Blick die Dimension der Baumaßnahmen erahnen, die dort durch die Errichtung des Katzenbergtunnels und den Neubau der Talbrücke Heidingsfeld derzeit stattfinden.



## Januar

Ein Blick über den gesamten winterlichen Nationalpark Bayerischer Wald, im Vordergrund der Lusen, der im Sommer ein kahler Steinhügel ist, dahinter auf halber Entfernung der Rachel und ganz am Horizont erkennt man an seinen auffälligen Radomen den Arber.



## Februar

Der 2502 m hohe Simt is ist der weithin sichtbare nordöstliche Vorposten der Schweizer Alpen, hier bei strahlendem Wetter mit der Drohne aufgenommen, die ich vom mit der Seilbahn erklommenen Gipfel aus losgeschickt habe.



## März

Diese LKW's, die ich zufällig über einem Industriegebiet nördlich Arnstadt in Thüringen entdeckte, beweisen, dass eine Ansammlung von Lastwagen nicht nur Lärm und Staub verursacht, sondern auch Farbe und Spaß vermitteln kann.



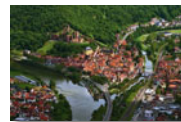
## April

Eine Schafherde von oben, irgendwo in Baden-Württemberg.



## Mai

Die ehemalige innerdeutsche Grenze, einstmals als Todeszone gefürchtet, wandelte sich gerade durch den Ausschluss von Menschen zum besonders artenreichen Lieberbraun, der als „grünes Band“ inzwischen unter Naturschutz steht. Hier die Thüringisch-bayerische Grenze zwischen Sonneberg und Mötzwitz.



## Juni

Wertheim am Zusammenfluss von Main und Tauber, an der Grenze von Baden-Württemberg und Bayern.

# 2020



## Juli

Die M5 Austria, der ich hier mit der Drohne bei der Ausfahrt von Lindauer Hafen aus rückwärts voraus flog, ist schon seit 1939 im Dienst und war bis in die 60er Jahre das schnellste Motorschiff auf dem Bodensee.



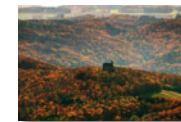
## August

Lauterbach in Hessen ist eine der vielen schönen Fachwerkstädte in Deutschland, die leider viel zu wenig bekannt sind.



## September

Der Hesselberg im Südwesten Mittelfrankens bei komplexem Wetter. Um die spätsonnige Sonne tummeln sich schon die ersten regnerischen Vorboten des nahen Herbstes.



## Oktober

Die Wallfahrtskirche Göggl bei Scheßlitz in Oberfranken ist auf einem Felsen errichtet und durch eine in den Stein gehauene Wendeltreppe mit ihm verwurzelt. Interessanterweise stammt ihre barocke Kanzel aus dem Bamberger Dom, den man durch deren Entfernung im 19. Jahrhundert vollständig purifizierte.



## November

Der 30 km weite Blick vom Aufnahmort Gefrees in Oberfranken bis zum Rauen Kulm in der Oberpfalz ist nur bei besonders klarem Wetter möglich.



## Dezember

Die dritte und letzte Drohnenaufnahme in diesem Kalender zeigt den Rhonogletscher im schweizerischen Kanton Valais, der wie die meisten in den letzten Jahren immer mehr an Substanz verlor.